

1. Aşağıdaki altı çizili sözlerden hangisi “yardım etmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu elbise belli ki iyi bir terzinin elinden çıkmış.
- B) Tablolarını sergilemek için sonunda eline fırsat geçti.
- C) Fatma Teyze, siparişlerini yetiştirmek için elinden geleni yaptı.
- D) Antrenörümüz, yetenekli gençlerin daima elinden tutar.

2. (1) Yırtıcı türlerden olan baykuşlar, pek çok sıradışı özelliğe sahiptir. (2) Bu kuşların ince ve yumuşak tüylü kanatları olduğundan uçarken çıkardıkları sesin frekansı insan kulağının duyabileceği aralıkta değildir. (3) Gözleri en karanlık ortamlarda bile nesneleri tüm ayrıntılarıyla görebilecek kadar keskindir. (4) Baykuşlar, boyunlarını 270 derece çevirebildiklerinden en küçük kemirgenleri bile kolaylıkla fark edip avlayabilir. (5) İşitme duyuları çok güçlü olan bu kuşlar sesleri algılamak için hem kulaklarını hem de yüz bölgelerindeki sert ve kavisli tüyleri kullanır.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangilerinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1 ve 2
- B) 2 ve 4
- C) 3 ve 5
- D) 4 ve 5

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili deyimın anlamı yay ayrıç () içinde yanlış verilmiştir?

- A) Ağabeyinin yurt dışından döneceği günü iple çekiordu. (sabırsızlıkla beklemek)
- B) Bu sorumsuzluğunun bir bedeli olacağını hesaba katmıştır. (dikkate almak, göz önünde bulundurmamak)
- C) Onun söyledikleri dün akşamdan beri zihnimi kurcalıyor. (yaşananları görüldüğünden farklı yorumlamak)
- D) Bu işi ne yapıp edip yarına kadar bitirmeyi aklına koymuştu. (bir şeyi yapmaya kesin olarak karar vermek)

4. Aynı sular, aynı iskele,
Değişen küreklerin izi.
Akla gelen, düpedüz kaçmak ama
Dört nala koşan bir attır sabah
Ki bırakmaz peşimizi.

Altı çizili dizedeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişileştirme
- B) Karşıtlık
- C) Benzetme
- D) Abartma

5. 1. Birkaç sıra önümüzdeki genç bir adam sıranın kendisinde olduğunu söyleyerek görevlilerle tartışmaya başladı.
2. Geçen pazar Berlin'deki ünlü Bergama Müzesi'ni ziyarete gitmek için arkadaşlarla buluştuk.
3. Buluştuğumuzda hava güzeldi ama oraya vardığımızda yağmur başladı, müzenin kapısında uzun bir kuyruk olsa da sıraya girdik.
4. Adam sakinleşip tartışma sonlanınca geç de olsa müzeye girmeyi başardık.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi baştan üçüncü olur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6. Bazı eserler sadece okurun beğenisini kazanma kaygısı taşıdığından içerisinde bolca popüler kültür ögesi barındırıyor. Bunlar yazıldıkları dönemde, büyük okuyucu kitlelerine ulaşılar da sonraki dönemlerdeki okurlara seslenemediklerinden artık kendilerine raflarda yer bulamıyor. Hâl böyle olunca bu eserler zamanın yıkıcı etkilerinden kurtulamıyor.

Bu metnin yazarının sözü edilen eserlerle ilgili asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okur tarafından hızla tüketilip değerini yitirmesi
B) Evrensel konular yerine yerel konulara ağırlık verilmesi
C) Çağının sorunlarını yeterince yansıtamaması
D) Anlattıklarının dönemindeki diğer eserlerden farklı olmaması

7. Kıyı çamur çullukları uzun kanatlara sahip göçmen kuşlardır. 2022 yılında yavru bir kıyı çamur çulluğu, Alaska ile Avustralya arasındaki 13.600 kilometrelik göç yolculuğunu sadece 97 km hızla uçarak 11 günde tamamladı. Bu kuş, 2020 yılında bir erkek kıyı çamur çulluğunun ulaştığı 12.000 kilometreyi geçerek yeni bir rekor kırdı.

Bu metinden kıyı çamur çulluklarıyla ilgili aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılabilir?

- A) Erkek olanların dişilerden daha hızlı uçabildiği
B) Dünyanın en hızlı uçabilen kuşları oldukları
C) 2020 yılında Alaska ve Avustralya arasında göç eden tek kuş türü olduğu
D) 2022 yılından önce de uzun mesafeler uçarak rekor kırdıkları

8. Sanat metinleri ifade gücünü sözcüklerin yeni anlamlarından alır. Sözcüklerin kazandığı yeni ve mecaz anlamlar, her okuyanın metni farklı yorumlamasını sağlar. Bilimsel niteliklere sahip metinlerdeyse sözcükler temel anlamıyla kullanıldığından metni her okuyan tek bir anlama ulaşır.

Bu metinde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Tanımlama
B) Örnekleme
C) Karşılaştırma
D) Tanık gösterme

9. (1) Araştırmacılar, hiperteleskop olarak adlandırılan dev teleskoplarla Ay'da gözlemevi kurmayı planlıyor. (2) Plandaki en büyük sorun, böyle kapsamlı bir gözlemevini Ay'ın yüzeyine inşa etmek. (3) Bu sorunu çözmek için Ay'ın yüzeyindeki bir krater'e daha küçük ölçekli teleskop yerleştirilmesi düşünülüyor. (4) Yerleştirilecek teleskobun inşa edilmesi ve aynalarında birikecek tozun temizlenmesi gibi problemlerin üstesinden gelinirse proje hayata geçecek.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde koşul-sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

10. Eleştirmenler, eserle ilgili düşüncelerimizi zenginleştirebilir hatta esere bakış açımızı değiştirebilir. Böylece eserin satırları arasında daha önce göremediğimiz birtakım ilişkileri kavramamızı sağlayabilir. Kısaca, eleştirmen esere dair görüşlerini bize aktarabilmişse görevini yapmış demektir. Bu da - - - -.

Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) eleştirmenlerin söylediği her şeyi kanıtlama zorunluluğundan gelir
B) eleştirinin amacının esere açıklık getirmek ve onu yorumlamak olduğunu gösterir
C) eleştirmenlerin toplum tarafından neden yargılandığını açıkça ortaya koyar
D) eleştiri türündeki her eserin edebî bir metin olduğu gerçeğini yansıtır

11. Gazeteci:

— Birçok yazar, yazmanın sancılı bir süreç olduğundan yakınıyor. Peki, siz yazma serüveninizi nasıl özetlersiniz?

Yazar:

— Buna katılmıyorum. Bana minik bir kar tanesi verin. Ben, o kar tanesini yüz elli sayfa boyunca zevkle yuvarlayarak dev bir kar topuna dönüştüreyim.

Bu yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yazdıklarının kolay anlaşıldığı
B) Yazma sürecinden keyif aldığı
C) Anlattıklarını detaylandırmakta zorlanmadığı
D) Metinlerini kurgularken güçlük çekmediği

12. 1. Roman, yarım asırlık sevdasının peşine tekrar düşerek şehir şehir dolaşan yaşlı bir kadının öyküsü gibi duruyor.
2. Romanın bazı bölümleri toplumun her kesiminin ilgisini çekebilecek şiirlerle donatılmış.

Numaralanmış cümlelerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yarım asırlık sevdasının peşine tekrar düşerek şehir şehir dolaşan yaşlı bir kadının toplumun her kesiminin ilgisini çekebilecek şiirleriyle donatılmış romanının bazı bölümleri öykü gibi duruyor.
B) Romanın bazı bölümleri yarım asırlık sevdasının peşine tekrar düşerek şehir şehir dolaşan yaşlı bir kadının toplumun her kesiminin ilgisini çekebilecek şiirleriyle donatılmış öykü gibi duruyor.
C) Yarım asırlık sevdasının peşine tekrar düşerek şehir şehir dolaşan yaşlı bir kadının öyküsü gibi duran romanın bazı bölümleri toplumun her kesiminin ilgisini çekebilecek şiirlerle donatılmış.
D) Romanın bazı bölümleri yarım asırlık sevdasının peşine tekrar düşerek şehir şehir dolaşan yaşlı bir kadının toplumun her kesiminin ilgisini çekebilecek gibi duran öykü ve şiirleriyle donatılmış.

13. boğucu bir tekdüzelik,
evlerin kasvetli odalarında...
gidenlerin vaadi dönmek oluyor
geride bıraktıklarına.
kavuşmanın ümidiyle dostlara,
dalıp gidiyorum
sokakları kesen köşebaşlarına
insan bu ya...
verilen sözler hep vardır da
tutulmaz olur onlar da
mesafeler gibi ilgisizlik girince araya

**Bu dizelerde hâkim olan kavram aşağıda-
kilerden hangisidir?**

- A) Kırıklık B) Pişmanlık
C) Korku D) Utanma

14. Asma köprü'nün hemen yanındaki küçük tesis,
gürül gürül akan şelaleyi gören en güzel nokta.
Şelalenin döküldüğü göletin etrafını rengârenk
çiçekler sarmış. Çiçeklerin arasında henüz
yeni misafirlerine kavuşamamış ahşap ma-
salar... Suların köpürdüğü göletin kenarlarına
dizilmiş irili ufaklı taş ve kaya parçaları...

Bu metinle ilgili,

1. Olaylar aşamalı olarak anlatılmıştır.
2. Belirli bir zamana yer verilmiştir.
3. Mekân betimlenerek ifade edilmiştir.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız 1 B) Yalnız 3
C) 1 ve 2 D) 2 ve 3

15. Uygarlık tarihini değiştiren Göbeklitepe, dev
1
heykelleri ve eşsiz gün doğumu ile
Nemrut dağı, tüm görkemli hikâyeleriyle
2
Hevsel Bahçesi, dünyanın tanıdığı
3
Çingene Kızı mozaiği ve daha niceleri kâdim
4
topraklar olan Anadolu'nun incileridir.

**Bu parçadaki altı çizili yerlerin hangisinde
yazım yanlışı vardır?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

16. Piknik yerine çoktan varmış, oturacağımız
yeri bile seçmiş, renkli kilimlerimizi serip man-
galı yakmıştık. Efe gecikince, bir an için de
olsa, onun yine gelemeyeceğini düşündük
ama babasının arabası piknik yaptığımız
yerin yanındaki yolda belirdi. Efe, arabanın
bagajından aldığı iki büyük poşetle bize doğru
yürümeye başladı.

**Bu metinde virgülün kullanımıyla ilgili
aşağıdaki kurallardan hangisinin örneği
yoktur?**

- A) Cümle içinde ara sözleri veya ara cüm-
leleri ayırmak için ara sözlerin veya ara
cümlelerin başına ve sonuna konur.
B) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için
konur.
C) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düş-
müş olan özneyi belirtmek için konur.
D) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime
ve kelime gruplarının arasına konur.

17. (1) Ali Bey, üniversiteden gelen paketi açıp tüm yılın yorgunluğuyla yanı başındaki kah-verengi koltuğa oturdu. (2) Paketteki mektubu özenle çıkararak yüksek sesle ve tane tane okudu. (3) Makalesinin kabul edildiğini yazan satırlara gelince heyecanla koltuğundan fırladı. (4) Paketin içinden 10 Nisan 1996 tarihli bir uçak bileti düştü.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde zarf tümlecisi yoktur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

18. Hayal gücümüzün sınırlarını zorlayan bir ¹
dünyaya adım attığımızın farkında mısınız? ²
Bu dünyada, yapay zekâya sahip bilgisayarlar, basit birer makine olmaktan ³
çıkıp yenilikçi ve özgün düşünme yetenekleriyle bizi ⁴
büyülüyor.

Bu metindeki numaralanmış sözcüklerden hangileri isim-fiildir?

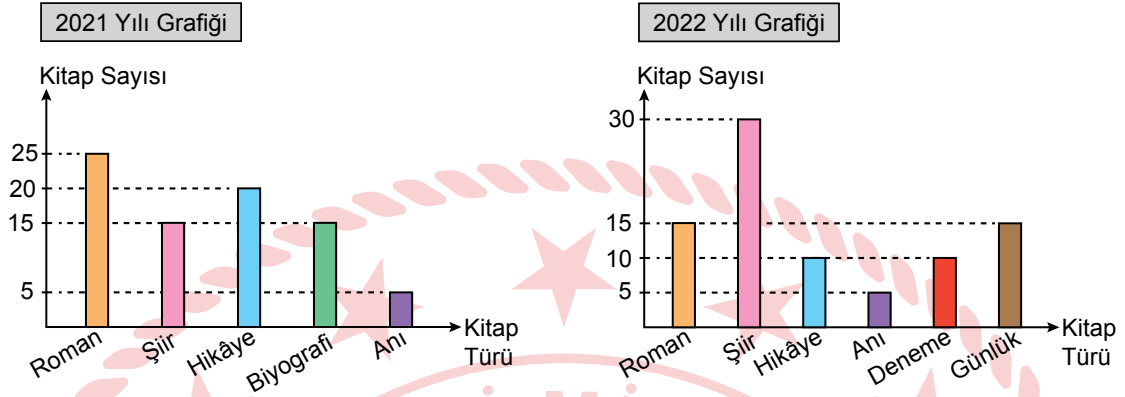
- A) 1 ve 2 B) 1 ve 3
C) 2 ve 4 D) 3 ve 4

19. Yeşilçam, İstanbul'un Beyoğlu ilçesindeki bir sokağın adı ancak birçoğumuzun aklına Yeşilçam dendiğinde Türk sineması gelir. Çünkü uzun yıllar sinemanın odağında yer almış bu sokak pek çok filme, yönetmene, aktöre ve aktriste ev sahipliği yapmış, hâl böyle olunca da Türk sineması, Yeşilçam adıyla anılır olmuş. Elbette sanatla bu kadar iç içe olan sokak yıllar içinde birçok şair ve yazar da yetiştiren bir merkez hâline dönüşmüş.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermek amacıyla yazılmıştır?

- A) Türk sineması neden Yeşilçam adıyla bilinir?
B) Yeşilçam şair ve yazar yetiştiren bir merkeze hangi yıllarda dönüştü?
C) Sanatçıların Yeşilçam Sokağı'nda yaşamasının nedeni nedir?
D) Yeşilçam hangi özelliğiyle Türk sinemasının merkezi hâline gelmiştir?

20. Zeynep'in 2021 ve 2022 yıllarında okuduğu kitap türlerinin sayıları grafiklerde gösterilmiştir.



Buna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) 2022 yılında biyografi kitapları yerine şiir kitapları okumuştur.
- B) 2022 yılında okuduğu hikâye kitaplarının sayısı 2021 yılına göre artmıştır.
- C) 2022 yılında, 2021'de okuduğu kitap türlerinden farklı kitap türleri de okumuştur.
- D) Her iki yılda da en çok okuduğu kitap türü romandır.

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.