

1. Kardeşimle oynarken kendimizi öyle kaptırışız ki odamız altüst olmuş, fark etmemişiz.

Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çok karışık duruma gelmek
B) Heyecanlanmak, tedirgin olmak
C) Alt yüzünü üst yüzüne getirmek
D) Zarar vermek ve yıkmak

3. Arkadaşlardan bazılarıyla yılların getirdiği bir uzaklık girdi aramıza. Ama yine de her karşılaştığımızda - - - zamanın nasıl çabuk geçtiğini anlamazdık.

**Bu metinde boş bırakılan yere düşünce-
nin akışına göre aşağıdaki deyimlerden
hangisi getirilmelidir?**

- A) lafı bağlar
B) lafa dalar
C) lafa karışır
D) lafı çevirir

2. Onun yazıları her zaman geçmişe ışık tutan bir aynadır. Yazdıklarını özümseyerek okuduğunuzda altını çizdiği konuları daha net anlayabilirsiniz.

Bu metinde geçen "altını çizmek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir sözün önemini belirtmek
B) Çok abartmak
C) Benzer düşüncede olmak
D) Üstünlük sağlamak

4. Geçen akşam ziyaret ettiğimiz komşumuzun durumuna çok üzüldüm, onun için ne yapabilirim diye bütün gece düşündüm.

**Bu cümlede altı çizili söz aşağıdaki deyim-
lerin hangisiyle aynı anlamdadır?**

- A) İçi sıkılmak
B) İçi geçmek
C) İçi bayılmak
D) İçi sızlamak

5. Aşağıdakilerin hangisinde dizelerdeki söz sanatı ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) İnsan bu, su misâli kıvrım kıvrım akar ya;
Bir yanda akan benim, öbür yanda
Sakarya. (benzetme)
- B) Akışta demetlenmiş büyük, küçük kâinat;
Şu çıkan buluta bak, bu inen suya inat!
(karşıtlık)
- C) Kaldırımlar, çilekeş yalnızların annesi;
Kaldırımlar içimde yaşamış bir insandır.
(konuşturma)
- D) Rüzgârın nefesi bizi diriltecek olan,
Hangi nehir seslenir bize yine, o an.
(kişileştirme)

6. Yazıyı konuşma eyleminden ayıran şeylerden biri yaşananların veya düşüncelerin kaydedilmiş olmasıdır. Yazdığınızda hem geçmişe hem de geleceğe iz bırakırsınız. - - - - konuştuğunuzda yaşadığınız “an”a iz bırakırsınız.

**Bu metinde boş bırakılan yere düşünce-
nin akışına göre aşağıdakilerden hangisi
getirilmelidir?**

- A) Başka bir deyişle B) Oysaki
C) Kısaca D) İlk olarak

7. Bozkırın sert, soğuk yüzü bitmek bilmiyor. Sarı ve kahverenginin hâkim olduğu, göz alabildiğince uzayıp giden, çatlamış kuru toprağa tutunmuş çalılar, tek tük göze çarpan solgun ağaçlar, bir tutam yeşil ot bulabilmek için uğraş veren koyunlar, keçiler derken değişmeye niyetli görünmeyen bir manzara var.

Bu metinde ağır basan anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama B) Tartışma
C) Betimleme D) Öyküleme

8. • Birûni 17 yaşındayken deney ve gözlemler yapmaya başladı.
• Birûni, yazdığı eserlerle dünya bilim ve kültür tarihine önemli katkılarda bulundu.

**Bu iki cümlelerin anlamca doğru bir şekilde
birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) 17 yaşındayken yazdığı eserlerle dünya bilim ve kültür tarihine önemli katkılarda bulunan Birûni, deney ve gözlemler yapmaya başladı.
- B) Yaptığı deney ve gözlemlerle dünya bilim ve kültür tarihine 17 yaşındayken önemli katkılarda bulunan Birûni eserler yazdı.
- C) Yazdığı eserlerle dünya bilim ve kültür tarihine önemli katkılarda bulunan Birûni, 17 yaşındayken deney ve gözlemler yapmaya başladı.
- D) Dünya bilim ve kültür tarihine önemli katkılarda bulunan Birûni, yaptığı deney ve gözlemlerle 17 yaşındayken eserler yazdı.

9. Aristoteles'e göre mutluluk, insan yaşamının biricik amacıdır. Hayatımız boyunca harcadığımız tüm çabalar mutluluk içindir ve mutluluk, ancak erdeme ve kusursuz bir karaktere ulaşarak yakalanabilir. Kişi ancak hayatının bütününe soylu bir biçimde yaşarsa mutlu olabilir. Descartes ise mutluluğu bir ruh memnuniyeti ve iç hoşnutluğu olarak tanımlar. Descartes'e göre mutluluk erdeme, erdem de aklın iyi kullanılmasına bağlıdır.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi Aristoteles ve Descartes'in ortak yönüdür?

- A) Mutlu olmak için huzurlu olmak gerektiğine inanmaları
- B) Hayatın asıl amacının mutluluk olduğunu savunmaları
- C) Soylu bir aileden gelenlerin daha mutlu olacağını düşünmeleri
- D) Mutluluğun erdeme bağlı bir durum olduğu görüşünü savunmaları

10. Günlük yaşamımda çevremdeki her şey ilgimi çekiyor. Bir gün pencereden bir kuşun uçuşunu izledim. Ardından kuş serisi projeme başladım. Bu örnekte olduğu gibi her şey fikir hâline gelebilir. Aslında hepimiz sürekli yeni fikirler yaratıyoruz, yalnızca bunun farkında değiliz. Bazı insanlar bunu belirgin hâle getirir ve sıra dışı fikirler ortaya atarlar. Benim için yaratıcılık, merak ederek keşfetmek ve bir şeyler araştırmakla ilgilidir.

Bu metin aşağıdaki soruların hangisine cevap vermek amacıyla yazılmıştır?

- A) Projelerinizdeki en temel amaç nedir?
- B) Gözlemin araştırmalarınızın sonuçlarına etkisi nedir?
- C) Yaratıcılık hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?
- D) Projelerinizin başarılı olmasını sağlayan etken nedir?

11. İyi bir dinleyici ağzınızdan sözleri mıknaş gibi çeker. Onun karşısında diliniz büsbütün açılır. Düşüncelerinize canlılık gelir. Çağrışım-dan çağrışımaya kayar gidersiniz.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dinleyicinin konuşmacıya etkisi
- B) Konuşmada dikkat edilecek noktalar
- C) Ortam koşullarının dinlemedeki önemi
- D) Bilgi birikimiyle konuşma arasındaki ilişki

12. Aşağıdaki dörtlüklerin hangisinde "alçak gönüllü olmanın gerekliliği"nden söz edilmiştir?

- A) Der Karacaoğlan yanam alışam
Akam gidem, şu sulara karışam
Yol başına gelmiş, varam danışam
Felek beni nazlı yârdan ayırdı
- B) Cahil okur amma âlim olamaz
Kâmillik ilmini herkes bilemez
Çobanoğlu bu sözlerin halka yaramaz
Sonra sana derler deli, yalandır
- C) Sende yetişmiştir nice paşalar
Öğretmensiz açılır mı kapılar
Temelinden sağlam olan yapılar
Veysel der ki güldür öğretmen
- D) Gel Reyhanî hayal kurma
Yolu bilmeyene sorma
Kendini yüksekte görme
Gökler yere iner bir gün

13. Güldürmek, eğlendirmek, güldürürken düşündürmek, insanı kafa yormaya sevk etmek... Kimi zaman acınacak hâllere gülmek, sarsılıp kendine gelmek... Evet, mizahı bahsediyoruz, bunların hepsini bir arada sunan mizahı... Mizah deyince herkesin aklına gülmek, eğlenmek gelir. Oysa mizah önce düşündürmeli. İnsanın düşüncelerini sarsmalı.

Bu metne göre "mizah"ın asıl amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güldürmek B) Eğlendirmek
C) Eğitmek D) Düşündürmek

14. Yapılan araştırmalarda, sürücüsüz araçların trafikte diğer sürücü ve yayaların güvenliğini nasıl etkileyeceği sorusuna cevap aranıyor. Yapay zekâ, navigasyon ve kamera sistemleriyle donatılan bu araçlarla sürücü olmadan bazı denemeler yapılıyor. Ancak şu anki yoğun trafikte böyle bir aracın bütün ihtimalleri hesaplayarak ilerleyebilmesi için daha yüksek bir yapay zekâ gerektirdiği gün gibi ortada.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Sürücüsüz araçların yapay zekâyâ sahip olduğuna
B) Sürücüsüz araç kullanımının yoğun trafikte devam ettiğine
C) Sürücüsüz araçların güvenliğini henüz tam sağlayamadığına
D) Araçların kendi kendine gidebilmesi için bazı araştırmaların yapıldığına

15. Birdenbire garip bir şey gördüler. Gözlerine inanamadılar. Uzaktaki ağaçların tepeleri arasından biri geçti. Havada yüzercesine... Ancak yüzmüyordu. Soluk benizli, uzun saçlı adam bir atın sırtındaydı.

Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Olay B) Mekân
C) Zaman D) Şahıs

16. Yüzyıllardır doğada bulunan volkanik cam; bıçak, ok ucu, süs eşyası ve mücevher olarak birkaç alanda kullanılmıştır. Bilinen en eski cam eşyalar Mısır'da bulunmuştur. 13. yüzyıla gelindiğinde İtalya, cam işçiliğinin en önemli merkezi hâline gelmiştir. Günümüzde cam, teknolojinin ilerlemesiyle sağlık, bilişim, mimari, mühendislik ve iletişim gibi birçok alanın vazgeçilmez bir malzemesi hâline gelmiştir.

Bu metinden aşağıdakilerin hangisine kesinlikle ulaşılır?

- A) İtalya, cam işçiliğini Mısırlılardan öğrenmiştir.
B) 13. yüzyıla kadar Avrupa'da cam eşyalar önemsiz görülmüştür.
C) Teknolojik ilerlemeler camın kullanım alanını genişletmiştir.
D) Mısırlılar cam malzemeyi her alanda kullanmışlardır.

17. Kendi öğrenme yolunu keşfeden bir kişi başarıya ulaşır.

Aşağıdakilerin hangisi anlamca bu cümle-ye en yakındır?

- A) Öğrenmek, uzun ve zorlu bir süreçtir.
B) Başarının yolu öğrenmeyi bulmaktan geçer.
C) Bir insan bir şeyi başarabiliyorsa bunu herkes yapabilir.
D) İnsanlar başarılı olmak için gerekli koşullara sahiptir.

18. Bir insanın on dört yaşı ile yirmi yaşı arası, binanın temelleri gibi hayatının temellerini oluşturur. Nasıl ki bina çökildikten sonra temelleri değiştirilmezse insan da hayatının temellerini kolayca değiştiremez. Bu yaşlar arasında rotasını belirleyen insan, bu yaşları geçtikten sonra, ömrünün sonuna kadar, o rotayı takip eder. Rotasının hatalı olduğunu sonradan fark edenin yolundan dönmesi çok güçtür. Çünkü - - - -.

Bu metinde boş bırakılan yere düşünce- nin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) doğru rotaya dönmek için gerekli olan davranışları öğrenmesi artık zorlaşır
B) bir kere hataya düşen insan aynı hataları yapmaya devam eder
C) bu önemli yaşlar arasında atılan temeller sürekli değişime uğrar
D) hataya düştüğünü fark ettikten sonra insanlardan destek görmez

19. 1. Sınıf arkadaşımızla bu projeyi konuşmak üzere önümüzdeki hafta bir araya gelmeyi planlıyoruz.
2. Dün izlediğim programda konuşmacılar sözcükleri yanlış anlamlarıyla kullanıyordu.

Numaralanmış cümlelerin karşıladığı anlamlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

1	2
A) Ön yargı	Eleştiri
B) Tasarı	Eleştiri
C) Tasarı	Pişmanlık
D) Ön yargı	Pişmanlık

20. (1) Deniz keyfi yaparken kimsenin karşılaşmak istemediği canlı türlerinin en başta geleni elbette denizanaları. (2) Son yıllarda tüm dünyada, özellikle Güneydoğu Asya denizlerinde, Kuzey Denizi'nde ve Meksika Körfezi'nde denizanası sayısında büyük bir artış var. (3) İklim değişikliğinin deniz suyu sıcaklığını artırması, deniz kirliliği, aşırı avlanma bu nedenler arasında yer alıyor. (4) Bilim insanları bu artışın sebebinin araştırırken çeşitli nedenler üzerinde duruyor.

Numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirilirse metnin anlam bütünlüğü sağlanır?

- A) 1 ve 2
B) 2 ve 3
C) 2 ve 4
D) 3 ve 4

21. İnsanlar tarih boyunca Dünya'nın kendi etrafında dönüşünü tamamladığı 24 saati bir gün olarak kabul etti. Ancak atom saatlerinin icat edilmesiyle zamanı çok daha hassas bir şekilde ölçmek mümkün oldu. Yapılan ölçümlerde Dünya'nın kendi etrafındaki dönüş hızında çeşitli dalgalanmalar olduğu fark edildi. Bu nedenle zamanı doğru ölçmek için 1972'den bu yana bazı yıllarda "atık saniye" uygulaması yapılıyor. Yani yılın son gününün son saniyesine bir saniye ekleniyor.

Bu metnin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgi aktarma
C) İkna etme
- B) Olay yorumlama
D) Kültür aktarma

22. Yazarın hikâyelerindeki mekânların genellikle Anadolu'dan izler taşıdığını söylemek mümkün. Hikâyelerini İstanbul'a ya da diğer büyük şehirlere sıkıştırmamış. Hikâyelerindeki kahraman çeşitliliği gibi mekân çeşitliliği de oldukça geniş ve dikkat çekici.

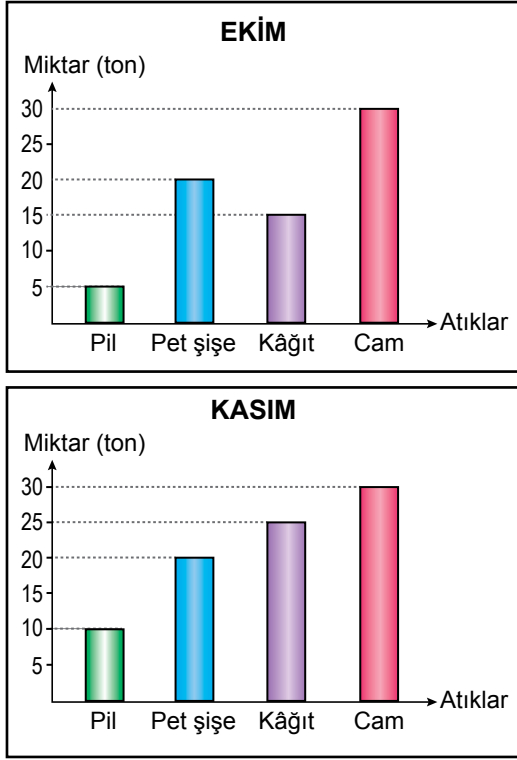
Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişisel görüşe yer verilmiştir.
B) Tanımlamaya başvurulmuştur.
C) Eleştiri amacıyla yazılmıştır.
D) Deyimden yararlanılmıştır.

23. Aşağıdakilerin hangisi mekân unsurundaki gerçeklik bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Evimiz sokağın alt tarafındaydı. Yatıp kalktığım odanın penceresinden bakınca bir baştan bir başa bütün sokağı görüyordum.
- B) Büyük ağabeyimin elinde kazma, ortancasında kürek, küçüğünde sönük bir gaz lambası... Onlar önden, ben birkaç adım geriden o mağaradan içeri girdik. Ancak mağarada bizi şaşırtacak bir şey yoktu.
- C) İstasyon gerilerde kaldı. Etrafta puslu ışıklar vardı. Atların nalları buzları kırıyordu. Sokak lambaları mat aydınlıktaydı.
- D) Alev kırmızısı, altın renkli ışıkların örgüsünden yapılan ve pırıl pırıl yanan bulutların üstündeki ülkede onu birçok insan karşıladı. Onu yere kadar eğilerek selamladılar.

24. Bir geri dönüşüm fabrikasının ekim ve kasım aylarında geri dönüştürdüğü atık türleri ve miktarları aşağıdaki grafiklerde verilmiştir.



Bu grafiklerden,

1. Kasımda, ekim ayına göre geri dönüştürülen kâğıt miktarı artmıştır.
2. Kasımda geri dönüştürülen atık miktarının artmasında pet şişe ve cam etkili olmuştur.
3. En az geri dönüştürülen atık türü pildir.

yargılarından hangilerine kesinlikle ulaşılır?

- A) Yalnız 1 B) Yalnız 3
C) 1 ve 3 D) 2 ve 3

25.

Şehit Cuma Dağ Tabiat Tarihi Müzesini Gördünüz mü?

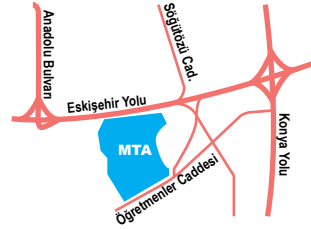
Doğanın ve insanlığın milyonlarca yıllık tarihine ev sahipliği yapan MTA Şehit Cuma Dağ Tabiat Tarihi Müzesi, ilk kez 7 Şubat 1968 tarihinde ziyaretçileri ile buluşmuştur.

Türkiye'nin uluslararası standartlara sahip ilk ve tek tabiat tarihi müzesi, bugün oldukça zengin bir koleksiyona sahiptir.

Müze de ülkemizden ve dünyanın çeşitli yerlerinden hayvan ve bitki türleri; fosil, mineral, kayaç ve maden örnekleri ayrıca Enerji Parkı'nda her türlü enerji kaynağı ve enerji üretim şekli sergilenmektedir.

ŞEHİT CUMA DAĞ
TABİAT TARİHİ MÜZESİ
MTA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Çukurambar Mah. Dumlupınar Blv.
No: 33/A, 06800
Çankaya/Ankara
Tel: +90 (312) 201 23 96 - 97
E-posta: müze1@mta.gov.tr



Bu afişte aşağıdakilerden hangisine değilmemiştir?

- A) Müzenin açılış tarihine
B) MTA'nın konumuna
C) Müzenin içeriğine
D) MTA'nın görevlerine

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**